

# **Carl Einstein Re-Visited:**

## **Die Aktualität seiner Sprache, Prosa und Kunstkritik**

*Karlsruhe, 2.-4. Februar 2017*

**Donnerstag, 2. Februar 2017**  
**Museum für Literatur am Oberrhein**  
**(Prinz Max Palais, Karlstr. 10)**

16:00 Mitgliederversammlung Carl Einstein Gesellschaft e.V. (nicht-öffentlich)

19:00

Begrüßung durch OB Dr. Mentrup, Prof. Dr. hc. mult. Weibel, Prof. Dr. Schmidt-Bergmann,  
den Vorstand der Carl-Einstein-Gesellschaft

19:30

Uwe Fleckner (Hamburg)

„immer in einer fremden sprache leben ...“ Carl Einstein und die Sprache des Exils

**Freitag, 3. Februar 2017**  
**Zentrum für Kunst und Medien / ZKM**  
**(Lorenzstraße 19)**

*Sektion I, Autobiografie*

9:00

Liliane Meffre (Dijon)

Carl Einstein, toujours un et multiple

9:45

Stefan Scherer (Karlsruhe)

Kubistische Prosa

10:30-11:00 Kaffeepause

11:00

Patrick Hohlweck (Berlin)

„oder“. BEBs Psychogrammatik

11:45

Sebastian Baden (Karlsruhe)

„Técnico de guerra“: Einsteins politischer Aktivismus

12:30-14:00 Mittagspause

*Sektion II, Kunstkritik*

14:00

Annie Pfeifer (USA/CH)

The Lexical as Critical: Carl Einstein's "Critical Dictionary"

14:45

David Quigley (Stuttgart)

„K geht über K hinaus. L'art comme partie et fonction du réel"

15:30-16:00 Kaffeepause

16:00

Stephanie Marchal (Lüneburg)

Kontaktzonen der Kritik: Julius Meier-Graefe und Carl Einstein

16:45

Axel Heil (Karlsruhe)

Das Bildmaterial bei Einstein und Warburg

17:30-18:00 Kaffeepause

18:00

Klaus Kiefer (Balaruc)

Carl Einsteins Briefe - Stilistik und Philologie

**Samstag, 4. Februar 2017**

**Zentrum für Kunst und Medien / ZKM  
(Lorenzstraße 19)**

*Sektion III, Ideologie*

9:00

Maria Männig (Karlsruhe)

Reaktionäre Avantgarde

9:45

Christian Drobe (Halle):

Von der Gestalt zum gestaltenden Sehen? Ganzheitliche Positionen ästhetischer Wahrnehmung bei Carl Einstein und Ernst Cassirer

10:30-11:00 Kaffeepause

11:00

Matthias Berning (Aachen)

Einstein, Grosz, die Kunst und die Weimarer Republik

11:45

Samuel Wagen-Magnon (Lausanne)

„Film Foto Mickey maus“. Carl Einstein et le cinéma: une „crise de réalisme“?

12:30-14:00 Mittagspause

#### *Sektion IV, Globalität*

14:00

Paul N’guessan-Béchié, (Abidjan)

Faszination und Aktualität von Carl Einsteins „Negerplastik“ aus afrikanischer Perspektive

14:45

Charles Haxthausen (Williamstown)

A “bescheidener Beginn”: Carl Einstein’s Afrikanische Plastik

15:30-16:00 Kaffeepause

16:00

Roberto Conduru (Rio de Janeiro)

Carl Einstein in Brazil – towards other connections with Africa and the globe

16:45

Julia Burbulla (Bern)

How does science work? Carl Einstein im Spiegel kunstwissenschaftlicher Reformbemühungen